**Цели:**

1. Повысить информативность учащихся о столице Республики Казахстан - Астане.
2. Воспитать чувство патриотизма в учащихся.
3. Привить любовь к Родине, к Государственным символам.

**Ход урока**

1. Вступление

2. Основная часть:

2.1. Из истории Астаны (видеоматериал панорама Астаны)

2.2. "Байтерек" - символ нашего с все, кто собрался сегодня в этой аудитории.

Наша сегодняшняя встреча поможет нам узнать, что собой представляет наша молодая столица - Астана. А посвятили мы нашу встречу юбилею столицы, который будет отмечаться совсем скоро.

Еще несколько лет назад на карте мира не было государства под названием Казахстан.

В 1991 году распался СССР и на его территории образовался ряд самостоятельных независимых государств. Среди них Республика Казахстан, в которой мы живем. Казахстан - суверенное государство, а у каждого независимого государства есть столица, главный город страны. А знаете ли вы, сколько лет в этом году исполняется Астане?

Каждый год огромное племя любознательных покидает родные пенаты, дабы приобщиться к мировой культуре, насладиться мировой индустрией развлечений, посмотреть мир и запечатлеть себя на фоне каких-нибудь живописных развалин. Сегодня Астана заняла прочное место в туристическом бизнесе, но привлекает она "паломников" не обломками древних цивилизаций, а своим устремлением в будущее, воплощенном в творениях рук человеческих.

Теперь это уже история. Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев сразу после обретения страной независимости понял, что Казахстану нужен свой символ. В 1997 году Президент суверенного Казахстана Нурсултан Назарбаев принял решение о переносе столицы из Алматы в Акмолу. Оно было продиктовано выгодным геополитическим расположением города в центре страны на пересечении крупнейших транспортных путей, наличием необходимой транспортной и телекоммуникационной инфраструктуры, наличием свободных земель для развития столицы.

Вот что сказал о переносе столицы президент Республики Казахстан Н.А.Назарбаев: «Идея о переносе столицы зрела давно. Я думаю, вы понимаете, насколько для нас - молодого государства - было важно впервые самостоятельно определить и построить столицу. Для меня же это была не просто мечта политика, желающего сделать что-то значительное для своего народа и изменить свою страну.

Необходимость переноса столицы мотивировалось как политическими, так и экономическими причинами. Этот город находится в самом центре страны, на перекрестке автомобильных и железных дорог, в относительно развитом промышленном и индустриальном регионе. Ну и, надо признаться, какую-то роль сыграло то, что я всегда мечтал, чтобы новая столица, как великие города мира, находилась на воде. А через Астану, как вы знаете, протекает Есиль.

Перенос столицы дал огромный эффект и для экономики страны. По примеру Астаны преобразились областные центры страны. Строительство новой столицы дало мощный импульс развитию всего региона. Модернизация охватила сегодня не только областные центры, но и города и районы. В Астане и в приграничных областях встали на ноги целые отрасли, специализирующиеся на производстве стройматериалов, металлических изделий, труб, дорожного покрытия, машиностроения, энергетики.

Стремительно развиваются сферы обслуживания. Исторически являясь центром, связывающим Европу и Азию, город Астана и сегодня крупный транспортный узел, через который проходят главные транзитные артерии, республиканские автомобильные и железнодорожные пути и авиалинии.

А насчет восприятия народа, окружающих откровенно скажу, что поначалу мою идею поддержали всего, наверное, 5% населения. В 1994 году, когда я впервые выступил с инициативой переноса столицы, возмущениям не было конца. Большинство посчитали мою мысль блажью. Все были убеждены, что в ближайшее десятилетие перенос невозможен. Однако сегодня можно смело утверждать, что строительство новой столицы Казахстана войдет в историю как один из самых масштабных проектов конца XX- начала XXI века на всем постсоветском пространстве.

Могу с уверенностью сказать, что вопрос становления новой столицы вырос в своего рода национальную идею, стал фактором объединения народа Казахстана. Благодаря сегодняшнему облику новой столицы Казахстана продемонстрировал всему миру потенциал наших возможностей.»

Однако самой главной причиной переноса столицы стала, пожалуй, необходимость продемонстрировать обновление государства. Астана стала подлинной гордостью страны, символом независимости и нового будущего Казахстана - будущего, ориентированного в XXI век.

Шестого мая 1998 года согласно Указу Президента Республики Казахстан Акмола была переименована в Астану. В 1998 году по решению ЮНЕСКО столице Казахстана была присуждена медаль и присвоено высокое звание "Город мира". Сегодня Астана - центр евразийского пространства, где проходят различные встречи по политическим, экономическим и социально-культурным проблемам современности.

Там, где Есиль степенно катил свои воды через Караоткель, где знакомыми тропами проходили караваны, где сверкал на солнце белый купол мавзолея: Там, в самом сердце древней Сары-Арки, люди построили город. Вернее, сначала и не город вовсе, а небольшое укрепление на белых сланцевых холмах. Казахи здесь жили всегда - спокойно переправлялись на лошадях и верблюдах через мелководье Караоткеля, откочевывая на летние пастбища и обратно на зимовки. Тёмный песчаник, покрывающий русло реки в этом месте дал название Чёрному броду. А местечко, в 18 километрах от него, в сторону реки Нуры, они называли Акмолой. Мавзолей, чей белоснежный купол был виден издалека, стоял на возвышении, на берегу Есиля. В ней покоился прах бия Нияза, славившегося когда-то в степи своей справедливостью и умом. Его отец Тлеулы-батыр занимает достойное место в истории национально-освободительной борьбы казахов с джунгарами. Боевой соратник легендарных полководцев-тарханов Есета и Жанибека, он в казахском ополчении бессменно возглавлял армию кипчакских родов в решающих битвах с джунгарами, и воспитал достойного сына. Впоследствии Нияз бий стал одним из самых авторитетных советников хана Аблая. А сооружение из белого камня, над четырёхугольными стенами которого воздвигнут купол, напоминающий верхнюю часть юрты, дало имя целому краю. Белый - светлый, чистый, святой: Для казаха это не просто семантика, это скорее символика. Акмола - это не только и не столько белокаменная могила. Акмола - святая земля, место, где покоятся души предков. Это благословенный край с богатой историей. Взорам караванщиков здесь открывались ветряные мельницы, шумел знаменитый базар, куда стекался торговый люд со всей бескрайней степи, из городов Средней Азии, России, Индии: Здесь под скорбные звуки жоктау, собрались на поминальный той по Сагынаю все три казахских жуза. Здесь было царство белого изобилия - "ак мол" - усталым купцам и погонщикам предлагался богатый выбор национальных молочных блюд и напитков: кумыс, айран, курт, шубат, каймак.

10 декабря 1997 года Глава государства подписал Указ "Об объявлении г. Акмолы столицей Республики Казахстан". Благодаря этому историческому документу жизнь областного центра Акмолы изменилась в одночасье. Отныне внимание всего Казахстана и мира было приковано к городу, расположенному в самом центре степей Сары-Арки. Вот уже на протяжении десяти лет Астана задает тон течению политической, культурной и духовной жизни страны.

Астана - один из быстро развивающихся городов мира. Мне кажется, что секрет успеха Астаны кроется в небывалом энтузиазме, которым всех казахстанцев зажег автор идеи переноса столицы - Нурсултан Абишевич Назарбаев. Кроме того, наш Президент является главным творцом города, по эскизным проектам которого в Астане реализуется множество объектов. Глава государства и его соратники провели колоссальную работу по становлению и развитию молодой столицы независимого Казахстана.

Достаточно вспомнить период, когда в обычном провинциальном городе начались подготовительные работы, строились первые микрорайоны, здания министерств, ведомств, обустраивались улицы, реконструировались дорожные покрытия. Город будто в одночасье проснулся от спячки и стал напоминать одну большую строительную площадку, на которой работали тысячи строителей, охваченных небывалым энтузиазмом. Уже тогда был задан темп строительству города, который сохраняется и сегодня.

Общепризнанно, что Астана - это город молодых и энергичных, что здесь витает особая аура, помогающая раскрыть человеческие способности с другой стороны. Огромное количество молодых специалистов работает на государственной службе, в различных секторах экономики. Вместе с тем все они, несмотря на молодость, достаточно опытные профессионалы, потому что прошли стремительный период становления вместе с молодой столицей.

Что касается особого духа города, то, на мой взгляд, сочетание молодости и здоровых амбиций вообще присуще современным городам. В том числе и Астане, которая является прекрасной стартовой площадкой для успешной карьеры. В городе ничто не мешает молодым профессионально подготовленным личностям реализовать любые новые идеи. Астана ассоциируется с городом неограниченных возможностей. Именно поэтому столица притягивает молодых людей. Они, прежде всего, связывают столицу со своим будущим и будущим своих детей. Перенос столицы в Астану - пример точного стратегического расчета и сильной политической воли Президента страны, который характеризуется широтой замысла, нацеленного на положительный результат во имя благополучного будущего Казахстана. О планомерном достижении поставленных целей говорят наши результаты.

Несомненно и то, что перенос столицы, юбилей которой мы будем отмечать в этом году, и формирование Астаны как нового центра страны стали большим достижением Главы нашего государства Нурсултана Абишевича Назарбаева. Это свидетельство огромного потенциала суверенного Казахстана.

Есть два понятия Родины: малая родина и большая. Малая - это дом, улица, поселок, в котором ты родился и вырос. Большая родина - это государство, в котором ты живешь.

Родина, уже по определению, один огромный общий дом. Столица же - и "прихожая", и "кухня", и "парадная зала". Максимальное удобство и функциональность жилья сегодня называется модным словом "эргономика". Задачей Стратегического плана устойчивого развития Астаны - эргономично, грамотно выстроить "пространство" города с точки зрения материального благополучия, социальной защищённости и экологической безопасности жителей и гостей столицы. Президент страны Нурсултан Назарбаев уделяет серьёзное внимание развитию столицы, ее будущему архитектурно-художественному облику, застройке левобережья города. Масштаб и темпы столичного строительства известны далеко за пределами республики. Сделать из ещё "советской" провинции современную столицу - задача не из лёгких. От старого, постсоветского, наследия не избавишься в одночасье. Изношенные дома неудобной планировки, неразвитая инфраструктура, морально устаревшая промышленность: Строительство нового города должно быть планомерным, логичным, основанном на международном опыте в этой области и, непременно, учитывающем национальный менталитет. Кроме того, чтобы внедрить новые идеи и инновационные технологии, необходимо решить кадровый вопрос. То есть обучить и переобучить персонал.

Все планы, расписанные на бумаге, сами по себе ничего не значат без людей, готовых их воплощать. Для таких - ничего невозможного нет. Энтузиазм жителей Астаны и всего Казахстана - главное преимущество этих планов. Они, как губка, впитывают всё новое, они энергичны и готовы к переменам. Казахстанцы готовы многое отдать, чтобы взамен получить город, способный конкурировать с великими столицами мира. Город, где счастливы дети, спокойны старики и веселы студенты. Город, где сошлись Восток и Запад.

Молодежь - патриоты страны,  
Молодежь - Казахстана надежда.  
Символ юности, счастья, любви,  
Капитал государства, конечно.

Мы - "Индиго", мы - дети прогресса,  
В новом веке шагаем мы смело.  
Мы - поэты, политики, пресса,  
Все мы делать хотим, все умело.

Почитаем традиции наши,  
С поколеньем, что к нам приходили,  
И нас, кто не увидит, тот скажет:  
"Свою родину дети любили!".

Казахстан - молодой, независимый,  
Мы ровесники рядом с тобой.  
Жили, строили, вместе учились мы,  
С нашей юной, цветущей страной.

Казахстан, будь за нас ты спокоен,  
Казахстан, мы - опора твоя!  
Казахстан, мы все силы удвоим,  
Чтоб ты нами гордился всегда

После переноса столицы в город Акмолу, здесь поднялся невероятный строительный бум. Серые пятиэтажки начали растворяться на фоне современных зданий: Быстрыми темпами возводились как жилые массивы, каждый из которых стал уникальным архитектурным строением, так и офисы, магазины, торговые центры, общественные здания. Сегодня Акмолинск, сохранивший свой облик в архивах, фотодокументах, и Астана - два совершенно разных города, которые объединяет только одно - история.

Наследие молодой столицы Казахстана, несомненно, оставило отпечаток на общем городском ансамбле, и в наши дни градостроители прилагают огромные усилия для постепенного, но бесповоротного обновления его образа. Сегодня при формировании художественного облика Астаны большое значение придается достижению гармонии, цельности застройки. Разработкой проектов зданий и сооружений занимаются сотни творческих коллективов Казахстана, стран Ближнего и Дальнего зарубежья, придерживающихся разных стилевых направлений и эстетических предпочтений.

Каждый творческий коллектив абсолютно свободен в архитектурно-художественном творчестве, он не ограничен рамками и композиционными приемами. Ведь критерием является конечный результат: соответствие предлагаемого решения уровню высокого архитектурного искусства, органичное включение нового объекта в структуру уже сложившейся застройки или гармоничная увязка с ранее запроектированными зданиями и сооружениями, достижение при этом художественного единства и ансамблевости. Вместо однообразия единого стиля многообразие и гармония разных стилей - вот принцип, который положен в основу застройки новой столицы Казахстана.

Оглядитесь. В Астане торжествует эклектика. Уютный и зеленый старый город постепенно - по мере продвижения к левобережью - уступает место широким светлым проспектам с высотками ультрасовременного дизайна. Рядом со зданиями, возведенными в стиле Хай-тек вы увидите здания, построенные в лучших традициях модерна, неоклассики, экспрессионизма, брутализма или в духе конструктивизма и функционализма.

Восхищенные гости города надолго запоминают именно эти детали, похожие на драгоценности, изящные украшения степной красавицы: Но истинным символом Астаны стало монументальное сооружение "Астана-Байтерек", окончательно и бесповоротно изменившее облик города в 2002 году. Это оригинальное ажурное сооружение, которое просматривается практически со всех районов города. Он расположен в новом центре на левом берегу р. Ишим, на главной оси резиденции Президента перед новой площадью Правительства. Высота монумента составляет 97 метров в ознаменование года переноса столицы Казахстана в г. Акмолу. Скоростные лифты возносят посетителей по узкому стволу башни на смотровую площадку, с которой весь город виден как на ладони. В основе создания монумента лежит легенда о древе мировоздания "Байтерек", которое росло на вершине горы Кок-Тюбе. Каждый год птица Самрук откладывала золотое яйцо. Дракон из подземного царства тьмы похищал и проглатывал его. Вместо кроны дерева заложена идея раскрывшегося цветка, вместо яйца - наполовину взошедшее солнце, сверкающий шар.

В этом монументе символично всё - и золотое солнце в кроне, и высота в 97 метров, и внутренняя архитектура, разделенная на три зоны и олицетворяющая три основы мироздания. Этот "тополь" из металла, стекла и бетона уникален по архитектурной мысли и грандиозен по исполнению: металлическая конструкция весом свыше 1000 тонн стоит на пятистах сваях. Впервые в мире шар диаметром 22 метра и весом в 300 тонн из стекла "хамелеон", меняющего цвет в зависимости от солнечного света, "взял" рекордную высоту. Монумент "Астана - Байтерек" - символ нового этапа в жизни казахстанцев - своим расположением и композиционным строением выражает космогонические представления древних кочевников. Идея создания этого уникального сооружения, которому в мире нет аналогов, принадлежит Президенту Казахстана Нурсултану Назарбаеву. Возвышающийся над молодой столицей, он служит архитектурным символом обновления, символом Астаны, символом Казахстана.

У каждого времени свои приметы, свои особые черты. Еще несколько лет назад наше государство сравнивали с судном, блуждающим в море, плывущим на свой страх и риск, но сегодня мы, граждане Казахстана, можем быть уверены в завтрашнем дне.

В своем послании президент обратился ко всему народу со своим видением будущего общества и миссии нашего государства.

Перед нами поставлена высокая цель: построить Казахстан, которым смогли бы гордиться наши дети и внуки. Определены те задачи, которые решать придется вам, дорогие ребята. Определить позицию, свое место в жизни, в решении проблем, стоящих перед государством.

То, что мы живем в многонациональном государстве, имеет положительные черты. Мы обогащаемся духовно, перенимаем лучшее, что есть у разных народов. Всех нас волнует будущее Казахстана и конечно, наше будущее. Подводя итоги нашей сегодняшней беседы, я хотела бы напомнить вам, что родину, как и родителей, не выбирают. Она дается нам от рождения. Каждый человек должен любить свою родину и делать все для того, чтобы она стала лучше и краше.